

Michael Völkel

**Tricks auf der Gitarre - Pimp deinen Stil auf
Rock, Jazz, Blues, Folk, Klassik, Mittelalter, Fingerstyle**

Paperback, Format 14,8 x 21 cm, 196 Seiten

ISBN: 978-3-96174-009-3

VK: 9,95 €

August 2017

Edition Paashaas Verlag, www.verlag-epv.de

Zugabe:

Das folgende Musikstück ist darauf angelegt, einige der Tricks unterzubringen, die du in diesem Buch kennengelernt hast. Es ist natürlich schwierig, so viele Stile unter einen Hut zu bringen, ohne den roten Faden zu verlieren, aber das Ergebnis kann sich wohl sehen (oder anhören) lassen. Ich wünsche dir viel Spaß beim Spielen. Fühl´ dich eingeladen, das Stück auseinanderzunehmen, die Teile zu benutzen, die dir gefallen und Teile zu ändern oder hinzuzufügen. Nimm es einfach als Basis, etwas Eigenes daraus zu machen. Es geht um deinen Spaß und nicht um Werktreue.

Lieben Gruß

Michael Völkel alias Spielmann Michel

Am Bb/D E7 Am G C Em F/A H Em

Neapolitaner in Am| Dezimen Neapolitaner in Em ...|

F G Am

Travis-Picking

Am Fmaj7 G C Am7 Dm7 G7#5

.....|

Cmaj7 Am7

Walking Bass

Dm7 G7/13 G7#5

..... Minichords

Cmaj7 Hm7 Bbmaj7 Am7

Am E Am E

5-0-8-0-5-0-8-0 | 4-0-7-0-4-0-7-0 | 5-0-8-0-5-0-8-0 | 4-0-7-0-4-0-7-0

T
A
B
0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0 | 0-0-0-0-0-0-0-0

Barock n' Roll, Obere Stimme nur mit Hammering und Pull-off

Am Bb/D E7 Am G C Em F/A H7

0-1-0 | 1-3 3 3 | 0-3-1 | 0-1-3 0-1-3 | 1-2 1-0 2

T
A
B
0 | 0 0 | 0-2-4 0 | 0-2-3 0-2 | 0-2 0-2

Neapolitaner in Am | Dezimen Neapolitaner in Em ... |

E7 A7 E7

0 | 0-3-0 | 0-3-1 1-3 | 0-1 0-3 3-1

T
A
B
0 | 5 6 5 | 1 3-0 0-1 | 4-7 4 5 | 0-0-0-0 0

Blues in E (ternär) Dur-Pentatonik auf Tonika Moll-Pentatonik "mit der Lupe auf Takt 4"

A7 E7

1-2 2-1-2 0-1 0-2-3
 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 1-2-4

H7 A7 E7 H7

6-7 5-7 0 3-2-1 0
 8-7 7-8 6-7 5 0-4 0-1 2-1
 7 5 0-4 0-1 2-1

a'la Django Reinhardt Bending Walkin Bass

Am Bb/D E7 Am G C Em F/A H Em

0-1-0 0-3-1 0-1-3 1-2-3
 1-3 3 3 0-3-1 0-1-3 1-0-0
 2 3 0 2 3 0-2-2
 0 0 0-2-4 3 0-2-3 0-2

Neapolitaner in Am| Dezimen Neapolitaner in Em ...|